



**RAPPORT SUR  
LA 7<sup>ème</sup> EDITION  
DU FESTIVAL SICA 2011**

## **LE FESTIVAL SICA**

### *(Stars de l'Intégration Culturelle Africaine)*

L'an deux mille onze du **21 au 27 Novembre** s'est tenu à Cotonou la **7<sup>ème</sup> Edition** du **Festival SICA** qui est un évènement Culturel panafricain qui favorise le dialogue interculturel, par le biais de la promotion de la Musique Moderne d'Inspiration Traditionnelle dans leurs diversités multidimensionnelle et pluridisciplinaires pour faire connaître la riche mosaïque culturelle Africaine dans un concept de compétition couronné par des "**Awards SICA**" dont deux (02) rubriques principales à savoir

- **Meilleur Musique Moderne d'Inspiration Traditionnelle**
- **Meilleur Présentateur Live**

Soutenus par d'autres **Awards** qui sont de natures spéciales aux vues de la qualité des œuvres mises en compétition par les Artistes nominé(e)s représentant leurs pays respectifs et de l'engouement du public envers un artiste donné pendant la grande Soirée de Gala.

Connue respectivement :

- Meilleur Clip vidéo
- Prix du Public

Sans oublier que des personnalités du Monde Artistique, Culturel et autres qui participent au développement de la Culture sont aussi décorés et reçoivent des **Awards** en guise de reconnaissance pour tous les efforts consentis par elles pour encourager de diverses manières l'enracinement et l'épanouissement de notre identité culturelle Africaine et dans le Monde.

Le Festival est soutenu par un programme définissant les diverses activités qui l'animent sous le Thème "**PREVENTION ET LUTTE CONTRE LE PALUDISME**".

• **Lundi 21 Novembre 2011** c'était l'installation des exposants et l'accueil des Festivaliers aux **SICA 2011**

• Le **Mardi 22 Novembre 2011** en fin de l'après midi fut le jour et le moment du **Lancement Officiel** des diverses activités du Festival. Après le mot de bienvenu et de salutation d'usage du Président du Comité d'organisation **Monsieur ALLI Wassi Sissy** suivi par des animations musicales exécutées par **Mlle GUEDOU Christelle** alias **SESSIME Lauréate de la 10<sup>ème</sup> Edition des BGA (Benin Golden Awards) 2011** et **Nominée du Benin au SICA 2011** puis la parade des Mannequins du **SICA FASHION SHOW 2011** qui annonce les couleurs festives du **FESTIVAL SICA**. Un discours fut donné par son Excellence, Monsieur **Valentin DJENONTIN**,

Ministre de la Culture de l'Alphabétisation, de l'Artisanat et du Tourisme (**MCAAT**) qui dans son discours a prononcé le Mot de bienvenu et de salutation d'usage à l'endroit des personnalités gouvernementales , Politico-Administratives et ceux du monde Artistique, Culturel ,de l'intelligentsia de la Diaspora Africaine et du Moyen Orient, et des Artistes invités sans oublié la Presse Nationale et Internationale participants à la **7<sup>ème</sup> Edition du Festival SICA 2011**, félicite et encourage le Promoteur dudit Festival en la personne de Monsieur **ALLI Wassi Sissy** pour son parcours élogieux depuis plus de vingt ans dans la Promotion Artistique et Culturel et qui lui donne une certaine notoriété dans ce monde Culturel si complexe. Un plaidoyer fut lancé à l'endroit des mécènes pour encourager de telles initiatives qui favorisent le dialogue interculturel et le brassage de nos divers Us et Coutumes pour la relance culturel qui est un facteur clé et non négligeable dans le développement économique d'une nation et qui suscite le **Tourisme Culturel**. Et déclare ainsi ouvertes les activités de la **7<sup>ème</sup> Edition du Festival SICA 2011** suivie de la visite des stands du **MICA** (Marché de l'Intégration Culturelle Africaine) suivie de son homologue son Excellence, Madame **KINDE GASARD Dorothee** Ministre de la Santé dont la présence remarquable explique le choix de la thématique sociale : "**PREVENTION ET LUTTE CONTRE LE PALUDISME**" qui est le thème soutenant ledit Festival.

A chaque Edition un choix Thématique Sociale se fait pour vulgariser, sensibiliser, éduquer et enseigner les méthodes de prévention et de lutte contre une pandémie donnée qui décime nos populations.

C'est notre manière de faire contribuer le Festival SICA au développement de l'Afrique. Car sans la Santé point de développement.

Le **MICA** étant ouvert tous les jours pendant le Festival SICA de **09 Heures à 02 heures du matin** et animé tous les soirs jusqu'à 02 heures par des show cases exécutés par des artistes participants au Festival venus des pays invités et autres qui ont presté en Live ou en Play Back suivant un programme préétablit. Ce qui pendant 7 jours a permis au public COTONNOIS et ses environs de venir par milliers tous les jours se divertir et ceci gratuitement sur l'Esplanade de la **Place du Souvenir** (Martyrs) lieu où se déroule le Festival qui reste très achalandé par sa FOIRE (MICA) où on y trouve des articles en expo-ventes par des stylistes, Artisans de plusieurs corps de métiers, les agences de communication, les acteurs culturels, des Restaurateurs etc ...

**Jeudi 24 Novembre 2011** : S'est tenu selon le programme du Festival SICA 2011 sur l'Esplanade de la Place du Souvenir qui fut transformé entièrement pour la circonstance en un lieu de rêve hollywoodien. La **2<sup>ème</sup> Edition** de l'Election Miss Intégration qui est un Evènement autant culturel que de prestige intégré aux SICA pour promouvoir et exhaler la beauté Africaine dans son entièreté. La première Edition s'était tenue en 2010 au Nigéria. Les candidates dudit évènement son choisies et envoyées par leurs pays respectifs à ladite Edition. Les pays suivants étaient représentés à la **2<sup>ème</sup> EDITION 2011** :

## **L'AFRIQUE DU SUD, BENIN, MALI, GHANA, NIGERIA, TOGO, GABON, CONGO**

Au terme de la soirée trois (03) candidats sont retenus par le Jury et désignées comme suit :

- 1<sup>ère</sup> Dauphine : Mademoiselle **TINUOLA Roseline Og unyalé (NIGERIA)**
- 2<sup>ème</sup> Dauphine Mademoiselle **SAMAKE Maimouna (MALI)**
- Et la Miss Intégration Mademoiselle **MAYA NWOKEJI (NIGERIA)**

Le Rendez-vous **2012** est pris pour la **3<sup>ème</sup> EDITION**

Le **Vendredi 25 Novembre 2011**, eut lieu à l'Auditorium de l'Institut Français de Cotonou de 10 heures à 12 heures la Communication sur le Thème : **ARTS, CULTURE – ECONOMIE ET DEVELOPPEMENT**, à l'endroit des acteurs culturels, les Festivaliers des SICAs et autres.

Ladite communication a été animée par d'Eminentes personnalités du Monde Culturel, Artistique et Economique.

Les **ARTS ET CULTURES** : Par Madame **DHAIBI Fatima** de nationalité Marocaine Résidente à Paris (FRANCE) qui est :

- Vice – Présidente de l'Organisation Mondiale de la Diaspora Africaine (**OMDA**)
- Présidente de la Fédération des Universités sans frontières (**USF**) MAROC
- Présidente de l'Association Internationale de la Femme Marocaine à l'Etranger (**AIFME**),

qui a démontré lors de sa présentation l'importance que revêt dans nos sociétés Africaines, Endogènes et actuels des Arts et Culture de part leurs diversités et qui se délaissent au profit de la modernité qui si nous ne prenons garde au lieu de nous développer positivement nous fera oublier nos Us et Coutumes ancestrales qui en fait sont en fait notre identité fondamentale . Donc, nous devrions nous mettre résolument ensemble pour converger nos efforts avec la participation active de nos gouvernants. Sans oublier de souligner que la tâche n'est et ne sera pas facile.

Elle a été soutenue dans son développement par son Excellence Monsieur **KEITA Abdoulaye** de nationalité Malienne résident en France :

- Président des Fédérations des Universités Sans Frontières (**USF**)
- Président de l'Organisation Mondiale de la Diaspora Africaine (**OMDA**)

Qui souligna dans une brève intervention, l'importance de la diaspora Africaine dans le développement de sa culture et de par leur participation active à son enracinement et pour son essor pour aboutir à une économie de développement.

Le Volet "**ECONOMIE ET DEVELOPPEMENT**" a été développé par Monsieur **SATCHIVI Jean-Baptiste** Président – Directeur Général de la **CDPA** et **AGRISATCH** (Agro – Alimentaire).

*Il met accent sur les biens faits de la protection des patrimoines Africaines qui ne doivent pas disparaître face à la machine infernale de la modernité avec l'aide des politiques qui ont l'obligation de se donner pour dévotion de soutenir la culture afin de lui permettre de participer activement au développement de notre continent.*

*Il souligna et démontré comment sous d'autres cieux comment la culture quand elle est bien administrée participe activement à l'essor de l'économie d'une Nation. Des exemples fut donnés sur les USA, l'INDE, la FRANCE etc ...*

*L'ensemble des participants étant émerveillé par les diverses interventions des conférenciers et proposa que de telle rencontre soient organisées régulièrement pour faire ancrer dans nos habitudes les comportements favorisant une dialogue interculturel socle d'amorce d'un développement de base culturelle et économique.*

## **SICA FASHION SHOW**

En fin d'après-midi du **Vendredi 25 Novembre** fut installer un décor prestigieux avec un podium en forme de croix ou du signe "plus ou moins" en Arithmétique qui est aussi une innovation des **SICA 2011** annonçant ainsi le **SICA FASHION SHOW**, qui est un Défilé de Mode International très riche en couleurs avec la participation de talentueuses et talentueux stylistes pour mettre en exergue la riche faïence de la Mode Africaine, du Proche et du Moyen Orient avec la participation du Maroc représenté par la célèbre artiste du CAFTAN Traditionnelle Madame Siham EL HABTI avec les moins célèbres stylistes MODELA du Nigéria, ADJ'KAN, DINAL FASHION, ADELE GUENN, GERBA&DIS, GENERATION CONSCIENTE, GINA DE SILVERE, AUBERT - NICAISE du Bénin et autres.

Ce fut une soirée époustouflante de haute standing avec des modèles très variés exécutés par ces stylistes ci-dessus cités et portés par des mannequins hommes et femmes dans des pas cadencés au son de belles mélodies choisies pour la circonstance.

Le public était fasciné par les riches et nombreuses coupes et qui exprime leur joie et satisfaction par des applaudissements à ne pas en finir et surtout lors des passages des CAFTANS chichement décorés avec des pierres précieuses aux couleurs variées qui scintillent et éblouissent les regards qui s'attardent dessus. Soulignons que l'apothéose était l'apparition de célèbre artiste de la Musique Moderne Béninoise **Zeynab ABIB** dans la peau de mannequin vêtue d'un CAFTAN éblouissant qui faisait d'elle une reine de l'Egypte Antique. C'était un standing ovation.

C'est pendant le SICA FASHION SHOW que la célèbre chanteuse et Ambassadrice de la Culture Libanaise SEIF Graziella nous a gratifier de ces belles mélodies qui nous emporta au Moyen – Orient.

Notons que le SICA FASHION SHOW 2011 a été possible grâce à la participation des Managers Monsieur EBOH AZIZ et Madame GINA DE SILVEIRE sous la diligence de Monsieur Edgard DJOSSOU et sous le regard divisé de certains stylistes qui viennent assistés aux séances d'entraînement qui ont su avec courage et abnégation, entraîner, former, superviser pendant 30 jours les mannequins à cet exercice qui a été un succès, si on s'en tient au commentaire du public présent qui est resté jusqu' à 2 heures du matin. M'eut été l'heure tardive pour un jour ouvrable, il serait resté au-delà de cette heure pour suivre la suite.

Mais le rendez-vous est prie pour 2012.

## **GRANDE SOIREE DINER DE GALA SICA 2011**

*A cette Edition, les trophées SICA ont été décernés pour la septième fois au terme de la grande Soirée de Diner de Gala le **Samedi 26 Novembre 2011**. Soirée prévu pour dérouler dans le somptueux Palais de Congrès de Cotonou, elle a été déplacée pour se tenir sur l'Esplanade de la Place du Souvenir (Martyrs) sous l'initiation du Président du Comité d'Organisation des SICA qui a fait transformé le lieu en un endroit de rêve avec un décor féérique et riche en couleur et tableaux qui étonna le commun des personnes connaissant le lieu. C'est l'une des innovations de la 7<sup>ème</sup> Edition. Elle n'était plus une simple Soirée de Gala et de Remise des Awards. Mais plutôt une superbe Grande Soirée de Diner de Gala et de Remise des Awards SICA 2011 qui débuta dans une expression tendancieuse sur la diversité pluridisciplinaire et Multidimensionnelle des Musiques et danses d'Afriques et de celles qui s'inspirent des rythmiques et Sonorités traditionnelles d'Afrique et d'ailleurs. En prélude à cette soirée de Dîner de Gala et de Remise des Awards SICA 2011 ce fut l'installation du jury et des invités qui démarra avec la Parade des Artistes nominé (e) s des pays participants ayant répondu à l'invitation du Comité d'Organisation des SICA 2011 à savoir :*

**BENIN, BURUNDI, COTE D'IVOIRE, CONGO – BRAZZAVILLE, GABON, GHANA, LIBERIA, LIBAN, MALI, MAROC, NIGERIA, NIGER, TCHAD, TOGO, SENEGAL, SIERRA – LEONE,** annoncé par les présentateurs de cette soirée :

- Monsieur **Isidore TOKOU** pour le Français
- Monsieur **Oumar FIRST** pour l'Anglais.

*Ses groupes d'artistes présélectionnés dans leur pays respectifs pour compétir se font annoncé par les présentateurs. Ils se sont affrontés sur scènes en direct pour le mérite du grand prix et d'autres trophées SICA décernés après délibération du Jury composé par des personnalités du Monde Artistique et culturel et qui sont d'une probité indéniablement remarquables internationalement reconnu comme telles.*

*Membres de jury SICA 2011*

- **AFIA MALA** Artiste Chanteuse : Présidente du Jury (TOGO)
- **DOSSAVI Ayité John** : Président du RAPEC (France)
- **DIAGNE OUMAR** : Manager International (GHANA)

Ce fut une soirée très riche en couleur sons et danses avec en intermèdes la participation de quelques GUEST Artistes invités pour l'occasion, tels que :

- **Madame AFIA MALA** du TOGO,
- **Madame LEILA BERRAK** du Maroc,
- **Madame MADOU ISBATH** du BENIN avec Résidence la CÔTE D'IVOIRE.

Notons que cette 7<sup>ème</sup> Edition a vu la participation active des invités de marques venu (e) s du :

#### **MAROC :**

- **Madame DHAIBI Fatima**
  - Vice Présidente de l'Organisation Mondiale de la Diaspora Africaine (OMDA)
  - Présidente de la Fédération des Universités sans frontières (USF) MAROC
  - Présidente de l'Association Internationale de la Femme Marocaine à l'Etranger (AIFME),
- **Madame El HABTI SIHAM**
  - Eminente Styliste du CAFTAN Traditionnelle venu pour le Défilé de Mode "SICA FASHION SHOW 2011"
- **Madame LEILA EL BERRAK**
  - Artiste Musicienne très engagée dans les actions humanitaires auprès des personnes âgées et des orphelins.

#### **FRANCE :**

- **Monsieur KEITA Abdoulaye**
  - Président des Fédérations des Universités sans Frontières (USF)
  - Secrétaire Général de l'Organisation Mondiale de la Diaspora Africaine (OMDA)
- **Monsieur John Ayité DOSSAVI** : Président de la **RAPEC** (Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels)

#### **LIBAN :**

- **Madame SEIF Graziella**
  - Ambassadrice des Organisation Internationales Sociales et Culturelle pour le LIBAN et le Moyen Orient, avec tous les représentants des SIAC en Afrique.

Les Autorités Politico-Administratives Béninoises a divers niveaux, diplomates, chefs d'entreprises, Acteurs Culturels etc ... et la présence effective de **Monsieur HOUNDEGNON Philippe**, Commissaire Central de la Ville de Cotonou et ses collaborateurs.

## **CÔTE D'IVOIRE**

- **Monsieur Mam CAMARA**
  - *Président de l'Union des Journalistes de la Côte d'Ivoire*
- **Isbath Madou**
  - *Artiste- Chanteuse engagée dans la lutte contre le SIDA*

## **BURKINA - FASO**

- **Monsieur OUEDRAOGO Alfred**
  - *Directeur Général de RADIO NOSTALGIE BURKINA*

*Le Festival SICA 2011 a choisi de sortir de son cadre habituel où les artistes participants ne viennent que de l'Afrique. Le Comité d'Organisation a élargit son choix au Moyen Orient pour une Intégration diversifiée nous permettant d'avoir des influences de couleurs musicales Arabo – Orientale puis Occidentales dans un rythmes Moderne d'Inspiration Traditionnelle dans une mêlée de sonorités pour un cocktail musical détonnant et dansant ce qui explique la présence de madame **SEIF Graziella** du LIBAN qui est une grande Artiste au voix suave, plaisante et captive qui nous a nourrit de ses prestations lors de la Soirée de **SICA FASHION SHOW** avec des applaudissement très nourris.*

## **DECERNEMENTS D'AWARDS SICA 2011**

*Pendant cette soirée il a été procédé à la Remise des Trophées SICA 2011 à d'éminentes personnalités du monde artistique et culturel et celles qui ne ménagent aucun effort pour s'adonner au développement et l'enracinement de la culture de diverses manières.*

*Ceci pour encourager leurs multiples efforts consentis pour son essor .A savoir :*

**GRAND PRIX DE L'INTEGRATION CULTURELLE AFRICAINE : FATIMA DHAIBI (MAROC)**

**PRIX PRIVILEGE SICA : Philippe S. Louis HOUNDEGNON (Commissaire Central de la Ville de Cotonou)**

**PRIX SICA DE L'UNION DES ARTS ET CULTURE : SEIF GRAZIELLA (LIBAN)**

**PRIX SOCIAL DE L'INTEGRATION AFRICAINE : EL BERRAK LEILA (MAROC)**

**AMBASSADRICE ARTS ET CULTURE AFRICAINE: EL HABTI SIHAM (MAROC)**

## **DECORATION**

***BOTOKU Bonny : représentant des SICA au NIGERIA.***

Pour marquer cette édition Il a été initié et mise en exécution à cette 7<sup>ème</sup> Edition des SICA un hymne dédié à la **PREVENTION ET LUTTE CONTRE LE PALUDISME** qui est la thématique sociale des SICA 2011.

Les paroles dudit hymne ont été écrites et proposées par la célèbre styliste Marocaine **EL HABTI SIHAM**.

Pendant 3 jours de travail acharné en studio avec tous les artistes participants au SICA 2011 et sous la direction Musicale de l'Artiste **JOHN ARCADIUS**. L'Hymne a vu le jour et exécuter par tous les artistes pour la première fois lors de la Soirée de Gala le Samedi 26 Novembre 2011 avant la proclamation des résultats par le Jury SICA 2011. C'était l'apothéose. Il reste à éditer, Presser et multiplier ledit OPUS. Sa Sortie est prévue pour Novembre 2012 lors de la 8<sup>ème</sup> **Edition** des SICA.

Notons au passage que la soirée Diner de Gala a été initié pour résorber un problème qui s'était toujours posé lors des éditions précédentes et qui est inhérente à la fin tardive des Soirées de Gala SICA au-delà de 04 heures du matin et qui laisse nos invités ventre creux jusqu'à cette heure, le comité a ainsi donc pendant toute la Soirée de Gala donner la possibilité à tous nos illustres invités de se régalaient dans une ambiance festive aux divers mets concoctés par des restaurateurs choisis pour l'occasion avec des buffets disposés à plusieurs endroits sur l'Esplanade pour faciliter son accès.

Au terme de la Soirée vers 05 heures du matin qui n'avait pas lassé le public malgré l'heure tardive encore nombreux à cette heure pour la suite de la soirée ; la Présidente du Jury **Madame AFIA MALA** accompagnée du Président des SICA Monsieur **ALLI Wassi Sissy** monta sur le podium pour délibérer comme suit à cette heure tardive de la nuit et précurseurs de la matinée :

**PRIX MEILLEUR PRESENTATEUR LIVE** : Monsieur **MASKEMNGAR DJIMOUNGANGAR** alias DJIM BLACK (TCHAD)

**PRIX PUBLIC** Monsieur **Carlo D** (SENEGAL)

**PRIX MEILLEUR ARTISTE DE MUSIQUE MODERNE D'INSPIRATION TRADITIONNELLE :**

Mademoiselle **GUEDOU Christelle** alias **SESSIME (BENIN)** .Notons que c'est le prix le plus convoité des participants au Festival SICA.

**PRIX MEILLEUR CLIP VIDEO :** Monsieur **DIENG ABDOURHAMANE (MALI)**

Le public après chaque délibération était en harmonie avec le Jury de par leurs applaudissements nourris qui accompagnaient chaque délibération ainsi le rideau tomba sur la **7<sup>ème</sup> Edition du Festival SICA 2011.**

La célébration de la 7<sup>ème</sup> Edition du Festival SICA a été possible grâce aux soutiens du Gouvernement du BENIN, du Gouvernement des pays invités au SICA 2011, à la Commission de la CEDEAO, de l'ORTB, de Brussels Airlines, de l'Ambassade de la France près le BENIN , de l'Institut Français, de GANGAN Productions, de EUROSIA, de Multiplevisions & Zmirage (Nigeria) du Port Autonome de Cotonou, de l'Agence CAMELEON, TV5 Monde (Stars Parade), de la DRTV et MTN (CONGO) ,TV3 (GHANA),GOGÉ AFRICA TV (NIGERIA), LC2 International, Max2prod, Golfe TV, Canal3- Bénin, le RAPEC, et tous les Représentants des SICA, etc...

Le Comité d'organisation de par son Président vous en remercie .et vous félicite pour vos divers soutiens à la Culture Africaine ; Sans oublier toute la presse Nationale et internationale Audio, Audiovisuelle et Ecrite puis tous les autres sponsors

**Le rendez – vous est pris pour Novembre 2012 !**

Sous la diligence du Comité d'Organisation composé de :

- **Président : Monsieur ALLI Wassi Slssy**
- **Coordonnateur : Monsieur AMOUSSOU Honoré Romain**
- **Responsable du MICA : Mademoiselle BACKO Awa Liliane**
- **Responsable à l'Organisation : Monsieur DJOSSOU Edgard**
- **Responsable Technique : Monsieur BOTOKU Bonny**
- **Responsable Artistique : Monsieur AGUEH Philippe**
- **Responsable SICA FASHION SHOW : Monsieur EBO Aziz**